

Sommario

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| | <i>Margherita Cogo</i> | | <i>Andrea Bonoldi</i> |
| 9 | Saluto | 115 | Augsburg, Bolzano e il mercato dei prodotti di oreficeria in area trentino-tirolese |
| | <i>Iginio Rogger</i> | | |
| 11 | Saluto | | |
| | <i>Laura Dal Prà</i> | | <i>Roberto Perini</i> |
| 13 | Presentazione | 135 | Note sulla conservazione degli argenti |
| | <i>Renate Eikelmann</i> | | |
| 15 | Prefazione | | <i>Domenica Primerano</i> |
| | <i>Daniela Floris</i> | 141 | Percorso della mostra |
| 19 | Argenti del Nord.
Le oreficerie sacre di
Augsburg in Trentino | 155 | Catalogo |
| | <i>Melanie Thierbach</i> | 338 | Referenze fotografiche |
| 59 | L'oreficeria sacra di Augsburg | 339 | Bibliografia |
| | <i>Benedetta Montavecchi</i> | | |
| 85 | Il valore simbolico della
suppellettile ecclesiastica | | |

